



Jaarverslag **popUPop**

2020 was voor popUPop een bijzonder jaar. Het eerste bestaansjaar werd zwaar verstoord door corona, maar ondanks de gevolgen van de pandemie op ons werkveld wisten we op cruciale momenten een belangrijke rol te spelen in het muzikale aanbod van de stad.

popUPop: projectverantwoording

popUPop wordt uitgevoerd onder de vlag van Stichting Ondersteuning Livemuziek Wageningen, kortweg Wageningen Live. De stichting heeft een eenmalige opstartsubsidie en een meerjarige subsidie voor haar plan *De stad is ons podium* (november 2019) toegewezen gekregen en voert sindsdien het plan uit als een project waarvoor ze per jaar op projectbasis verantwoording aflegt. Dit verslag is de eerste verantwoording, over het jaar 2020.

In ons projectplan benoemden we een tweetal streefcijfers met betrekking tot het aantal evenementen en bezoekers:

	€ 75,000			
	2020	2021	2022	2023
aantal events	18	24	30	36
aantal bezoekers	1188	1968	2790	3960

Ondanks de enorme tegenslag door corona vanaf 12 maart, met o.a. de lockdown en avondklok aan het einde van het jaar, wisten we de cijfermatige doelstellingen toch te halen::

	1e kw	2e kw	3e kw	4e kw	totaal
aantal events	4	7	14	0	35
aantal bezoekers	475	362	1223	0	2060



Cijfers vs intentie

Die cijfers vertellen echter niet het hele verhaal. Ons opstartjaar liep geheel anders dan verwacht, waardoor we al heel snel de plannen moesten bijstellen. We konden het project niet opstarten zoals we dat hadden gepland. Dat werd feitelijk onmogelijk vanaf maart, waardoor we een flink aantal acties niet hebben kunnen uitvoeren in 2020.

Aantal en soort evenementen

Waar popUPop met de kleinere evenementen voornamelijk draagvlak en verbinding beoogde te creëren, werkt ze juist bij de middelste en vooral de grote variant direct aan de doelstellingen om nieuwe programmering naar de stad te halen. En juist daar was de impact van corona het grootst. Als gevolg van corona hebben we in 2020 geen concerten in de Junushoff kunnen organiseren.

In januari ging popUPop van start met 3 gratis evenementen als lanceringsfeest. Op 10 maart boekten we onze eerste echte show met betaalde toegang. Twee dagen later liep de amper warm gedraaide machine vast op corona.

Na een aanvankelijke totale stop, pakte popUPop in mei de draad heel voorzichtig op met onversterkte bosconcerten voor 3 bezoekers per show. In de cijfers tikken die concerten onevenredig aan, zowel in bezoekersaantallen als in het aantal shows. Met 66 betalende bezoekers bij 13 events op 5 concertdagen moeten die cijfers in de corona-context gezien worden.

De Wageningse Cultuurzomer die volgde, was bij uitstek een opzet voor het popUPop concept: programmeren op een plek die zich aandient. Zowel bij de Junushoff als bij het Torckpark heeft popUPop bijgedragen aan de programmering. Dat leverde in bezoekersaantallen een enorme boost op, die alleen mogelijk was dankzij de komst van een volledig ingericht evenementengebied in het Torckpark en bij de Junushoff. Juist door die goede randvoorwaarden konden we alsnog enigszins opereren zoals we in ons plan hadden bedacht: programma brengen met gebruik van bestaande infrastructuur.

Maar na een mooie show in de Grote Kerk in september, moest het concert van PEER alweer in tweeën geknipt en vervroegd worden, waarna we in het laatste kwartaal helemaal niets meer konden organiseren.

Evenementen:

- Ciao Lucifer in Daniels (23 jan)
- Queen's Pleasure in Loburg (24 jan)
- MiniCulture in Unitas (25 jan)
- Stella En Jason Waterfalls in Loburg (10 mrt)
- Especial with DLN (5 mei)
- Dan Tuffy bossessie (17 mei)



- Dan Tuffy bossessie 2
- Dan Tuffy bossessie 3
- Toeknee Tee bossessie (24 mei)
- Toeknee Tee bossessie 2
- Toeknee Tee bossessie 3
- Collin Hoeve, bossessie (7 jun)
- Collin Hoeve, bossessie 2
- Collin Hoeve, bossessie 3
- Rogier Pelgrim, bossessie (14 jun)
- Rogier Pelgrim, bossessie 2
- Somsen Invites... (25 jun)
- Somsen Invites... 2 (25 jun)
- Etan Huijs, bossessie (28 jun)
- Etan Huijs, bossessie 2
- LowAddictSoundsystem (30 jun)
- Biek & Len | Eefje de Visser concertfilm (3 jul)
- Silent Disco ism MiniCulture en Bransz (4 jul)
- The Maureens & Them Dirty Dimes (6 aug)
- Bertolf bij Junuspark (8 aug)
- MiniCulture silent disco (15 aug)
- Dan Tuffy in bblthk (20 aug)
- Global Grooves silent disco (22 aug)
- 3000 Pieces & 3 Little Clouds (28 aug)
- WagaStorm silent disco (29 aug)
- Somsen Invites... (10 sep)
- Somsen Invites... 2
- Robin Kester in Grote Kerk (25 sep)
- PEER in Loburg (29 sep)
- PEER in Loburg, sessie 2

Aantal evenementen per soort incl. bezoekers:

- Gratis concerten: 685 bezoekers bij 6 concerten:
- Bosconcerten: 66 bezoekers bij 13 mini events
- Jazzconcerten: 104 bezoekers bij 4 jazzclub diner shows
- Betaalde concerten (Cultuurzomer): 437 bezoekers bij 7 concerten met toegangsprijs
- Silent Disco's (Cultuurzomer): 493 bezoekers bij 3 silent disco's
- Kerkconcerten: 100 bezoekers bij 1 concert in de Grote Kerk
- Streaming events: 175 Zoom Party bezoekers bij 1 streaming event

Totaal: 35 events, 2060 bezoekers

Partners in 2020

- Bblthk
- Daniels
- Loburg
- Unitas
- DLN
- MiniCulture
- Popcultuur Wageningen
- Jazz in Wageningen
- Heerenstraat Theaters
- Stichting Grote Kerk Wageningen
- Dansschool Bransz
- Junushoff



Financieel resultaat

Door de uitgestelde activiteiten werden ook een groot aantal begrote kosten uitgesteld. Ook waren we amper betalingsverplichtingen aangegaan. Het resultaat is hierdoor behoorlijk positief aan het einde van ons eerste projectjaar. Dat geldt zowel voor een deel van de opstartkosten als van de geplande uitgaven van de reguliere subsidie: ruim 14.000 euro op de opstartkosten en 34.539 euro op de jaarsubsidie. Voor gedetailleerde cijfers, zie de jaarrekening.

Vanwege corona hebben we verklaarbare overschotten op een aantal posten:

- Minder uitgegeven aan evenementen als gevolg van corona;
- uitgestelde loonkosten omdat de voorgenomen opschaling werd uitgesteld;
- niet gemaakte bureaunkosten, eveneens omdat we nog geen vastliggende afspraken hadden gemaakt en bewust gevolg van een tijdelijke pauze;

Het opzetten van een bredere organisatie die stabiliteit biedt aan het soort activiteiten dat we naar Wageningen willen halen, vergt een lange adem. Na een succesvolle cultuurzomer is met de aanmelding van meerdere vrijwilligers hier al in het eerste jaar concreet beweging in gekomen. Ook de samenwerking met Popcultuur Wageningen heeft zich in de tweede helft van het jaar uitgekristalliseerd. Het zijn bewegingen die - ondanks alle onzekerheid - laten zien dat dat wat we hoopten daadwerkelijk mogelijk is: meer synergie door goed gecoördineerde samenwerking vanuit een stabiele organisatie.

Toekomst

Ook in 2021 verwachten we nog ernstige hinder te ondervinden van de beperkingen die corona met zich meebrengt en daarmee met de uitvoering van ons plan. Tegelijk zien we in de opgebouwde reserve ook een kans. We leggen op dit moment de laatste hand aan een bijgesteld meerjarenplan en -begroting waarin we zullen toelichten hoe we de opgelopen achterstand denken in te lopen en de huidige reserves hiervoor zullen aanwenden in de resterende drie jaar. Dit plan zullen wij uiterlijk 31 juni met u delen.



Rekening Popop 2020

Posten	Afrekening	Begroting	Verschil
Alle cijfers ex. BTW			
Kosten			
uitvoering			
sales & promo			
popupop lanceringscampagne	0	0	0
doorlopende popupop promo	0	1.800	1.800
fee ticketingsysteem	819	1.800	981
ledenacties	0	1.350	1.350
evenementen	25.659	31.500	5.841
<i>Artiesten (gages, commissies, reiskosten & verteer)</i>	10.086		
<i>Burma</i>	536		
<i>Techniek</i>	2.188		
<i>Publiciteit</i>	1.780		
<i>Locatiehuur</i>	9.220		
<i>Locatieinrichting</i>	392		
<i>Overig</i>	1.457		
totaal uitvoering	26.478	36.450	9.972
organisatie			
p&o			
personeelskosten algemeen	17.022	28.700	11.678
<i>projectleiding</i>	17.022	19.800	
<i>comm prog prod</i>	0	7.800	
<i>ondersteuning</i>	0	1.100	
reiskosten	0	250	250
accountantsverklaring	0	2.000	2.000
administratiekosten	183	1.000	817
bureau & huisvesting	375	4.800	4.425
verzekeringen	95	0	-95
representatie & verteer	320	0	-320
overig			
onvoorzien	0	5.000	5.000
onderhoud/update identiteit	0	0	0
beheer/update/hosting online	0	100	100
opslag decor & apparatuur	0	1.800	1.800
onderhoud decor/apparatuur	0	500	500
totaal organisatie	17.995	44.150	26.155
netto kosten	44.473	80.600	36.127



Rekening Popopop 2020

Baten			
	inkomsten popupop		
kaartverkoop	8.508	10.440	-1.932
totaal popupop	8.508	10.440	1.932
	inkomsten overig		
gemeente Wageningen	61.983	61.983	0
provincie Gelderland	0	0	
WUR / Globus	0	0	
popupop locatiepartners	8.520	10.500	-1.980
popupop supporters	0	0	
popupop leden	0	0	
Totaal overig	70.503	72.483	-1.980
netto baten	79.012	82.923	-3.912
Resultaat	34.539	2.323	32.215

Aldus opgemaakt op 30-04-2021
Lieuwe Brouwer, bestuurspenningmeester Wageningen Live



Rekening opstart PopuPop

Posten	Afrekening	Begroting	Verschil	Opmerkingen
Alle cijfers ex. BTW				
opstarten organisatie				
businessplan en begroting	3.000	4.000	1.000	
opstarten organisatie	0	3.000	3.000	
opstartontwikkelkosten				
identiteit, logo & huisstijl	2.650	2.400	-250	
ontwerp promo templates	0	1.600	1.600	
ontwerp online presence	900	3.200	2.300	
bouw website, uitrol socials	5.621	4.800	-821	€5155 uitgegeven in Q1 '21
ontwerp fysieke identiteit	0	3.200	3.200	
productie decor/identiteit	6.420	10.800	4.380	
netto kosten	18.591	33.000	14.409	

Aldus opgemaakt op 30-04-2021
Lieuwe Brouwer, bestuurspenningmeester Wageningen Live